

Ciclo

“El Flamenco: Su Origen y Evolución”

SALA DE CONFERENCIAS CENTRO CULTURAL LA AMONA
CALLE LA MINA S/N - DOS HERMANAS

Horarios:

2 y 10 de Marzo 2011

7 y 14 de Abril 2011

20:00 Horas



AYUNTAMIENTO DE DOS HERMANAS
CONCEJALÍA DE JUVENTUD Y CULTURA



EMASESA

empresarial



Fundación Machado

Peña Cultural Flamenca
“Juan Talega”
Dos Hermanas

CICLO "EL FLAMENCO: SU ORIGEN Y EVOLUCIÓN"

Organiza: Área de Flamenco de la Fundación Machado

Dirigida por D. Manuel Cepero Molina

OBJETIVOS:

El objetivo de las presentes Jornadas es el de acercar el Arte Flamenco, de una manera fácil y amena, al público no entendido, o que sólo lo conoce superficialmente, iniciándole de esta forma en el conocimiento de las raíces y estructuras de esta música que ha llegado a ser reconocida como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Para ello, cada sesión, de una hora aproximadamente de duración, se dividirá en dos partes: en primer lugar, un especialista en flamenco dará una breve charla sobre el tema a tratar y, a continuación, un prestigioso artista flamenco ofrecerá un pequeño recital de cante que servirá de ilustración y complemento a la charla.

1ª Jornada: EL ORIGEN DEL CANTE FLAMENCO, SUS INFLUENCIAS Y SU RAMIFICACIÓN EN LOS DIVERSOS PALOS O ESTILOS.

-2 de Marzo 2011, 20:00 Horas.

Sala de Conferencias del Centro Cultural La Almona

- Introducción de unos 30 minutos, explicando el origen del cante flamenco, sus influencias y su ramificación en los diversos "palos" o estilos que hoy conocemos.

PONENTE: Emilio Jiménez Díaz.

- Recital flamenco a cargo de Juan Peña "El Lebrijano" con la guitarra de Pedro María Peña.

2ª Jornada: LOS CANTES BÁSICOS

- 10 de Marzo de 2011, 20:00 Horas.

Sala de Conferencias del Centro Cultural La Almona

- Introducción de unos 30 minutos acerca de los cantes "matrices" del flamenco: la Debla, la Toná, el Martinete, la Seguiriya, la Soleá y sus derivados.

PONENTE: Cristina Cruces Roldán.

- Recital flamenco a cargo de José Valencia con la guitarra de Salvador Gutiérrez.

3ª Jornada: EL FANDANGO Y SUS DERIVADOS

- 7 de Abril de 2011, 20:00 Horas.

Sala de Conferencias del Centro Cultural La Almona

- Introducción de unos 30 minutos acerca del Fandango y sus derivados: la Malagueña, la Granaína, los Cantes de Levante, la Taranta, la Cartagenera, etc.

PONENTE: Marta Carrasco Benítez

- Recital flamenco a cargo de Enrique Soto "Sordera" con la guitarra de Salvador Gutiérrez.

4ª Jornada: LOS CANTES DE FIESTA

- 14 de Abril de 2011, 20:00 Horas.

Sala de Conferencias del Centro Cultural La Almona

- Introducción de unos 30 minutos acerca de los principales cantes festeros: la Bulería, el Tango, la Rumba, la Zambra, las Alegrías de Cádiz, etc.

PONENTE: Antonio José Pérez Castellanos

- Recital flamenco a cargo de Segundo Falcón con la guitarra de Salvador Gutiérrez.

Al Baile: Fali Reina y su cuadro